

ROBERTA STUBS (1981) - Vive e trabalha em Maringá-Pr

Artista, curadora e professora. Pós-doutora em Teoria e História da Arte pela Universidade Autônoma de Madrid e docente de Artes Visuais na Universidade Estadual de Maringá. Com trabalhos em fotografia, vídeos e objetos, insere a questão da experiência no lugar da representação. Apagamento, deformação, derretimento e deslocamento tem sido operações plásticas e visuais para tensionar clichês, fabular narrativas contra hegemônicas e ativar outros planos de sentido e sensações.

Formação

2024 - Pós doutorado em História e Teoria da Arte na Universidade Autônoma de Madrid.

2015 - Doutora em Psicologia, Arte e Gênero – Universidade Estadual Paulista/ Unesp.

2008 Mestrado em *Educação* – Universidade Estadual de Maringá/UEM.

2005 Bacharel em *Psicologia* – Universidade Estadual de Maringá/ UEM.

Exposições individuais

2021 Olhar de Dentro. Curadoria: Daniela Labra. Centro de Ação Cultural, Maringá, PR

2019 Entre. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá, PR.

2014 Um mesmo outro corpo. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá, PR.

Exposições coletivas

2024 15º Bienal de Artes Visuales *mulier, mulieris*. MUA, Museo de la Universidad de Alicante – Alicante - Espanha

2024 Performáticas II: Ciclo de performance, Museu La Neomudejar, Madrid, Espanha.

2024 CUVO, Festival Itinerante de Videoarte, Madrid-Espanha.

2023 Encruzilhada. Curadoria de Ana Rocha. Centro de Ação Cultural Márcia Costa, Maringá, PR.

2022 I Circuito DOBRA de Arte Contemporânea. Curadoria de Paula Luersen. Centro de Ação Cultural Márcia Costa, Maringá, PR.

2021 Mulheres em residência. Exposição virtual.

2021 Projeto 48. Exposição virtual de vídeoarte, videoperformance e cinema expandido.

2019 10+10. Curadoria: Rafaela Tasca. Centro de Ação Cultural, Maringá, PR. *[Circuito da 14ª. Bienal Internacional de Curitiba – Fronteiras em Aberto. Curadoria: Adolfo Montejo Navas]*.

2011 Das coisas que esquecemos de lembrar. Com Gislane Pagoto. Museu de História e Arte Héleton Borba Côrtes, Maringá - PR.

Residências artísticas

2021 Mulheres em residência. Galeria Ponto de Fuga, Curitiba-Pr.

Curadoria

2024 Soplo – Exposição coletiva, Núcleo Contemporâneo, Madrid-Espanha.

2023 Buraco no Céu. Individual de Tulio Pinto, Museu Oscar Niemeyer, MON-PR, Curitiba-Pr.

2022 Em Tempos de Opacidade. Exposição a partir de obras do acervo do MAC-PR, CAC, Maringá-Pr.

2019 Exposição/Ocupação Presenças Plurais. Espaço Ruínas, Universidade Estadual de Maringá.

2018 Exposições Táticas para Transbordar Vazios. COLETIVA - Mostra Multicultural. Maringá, PR.

Premiações

Prêmio Aniceto Matti de 2021. Maringá, PR.

Prêmio Aniceto Matti de 2018. Maringá, PR.

Publicações

Devires de um corpo experiência – Editora Appris, 2019

Textos Curatoriais e Críticos

2023 Buraco no Céu. Individual de Tulio Pinto, Museu Oscar Niemeyer, MON-PR, Curitiba-Pr.

2022 Em Tempos de Opacidade. Exposição a partir de obras do acervo do MAC-PR, CAC, Maringá-Pr.

2020 Corpo negro em solo agrário. Sobre o trabalho de Rodrigo PC para o Espaço Vitrine, MUPA-Curitiba, Paraná.

2019 Exposição/Ocupação Presenças Plurais. Espaço Ruínas, Universidade Estadual de Maringá.

2018 Exposições Táticas para Transbordar Vazios. COLETIVA - Mostra Multicultural. Maringá, PR.

Links

[Catálogo I Circuito DOBRA de Arte Contemporânea](#)

[Catálogo Olhar de Dentro](#)

[Catálogo 10+10](#)

[Catálogo Em tempos de Opacidade](#)